



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา TAH ๒๒๐๓ รายวิชา สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย  
 สาขาวิชา การจัดการอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ วิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	TAH ๒๒๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Society-Cultural and Wisdom

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.ดร.รัมภาภักดิ์ ฤกษ์วีระวัฒนา,

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๒ อาคาร ๓๖  
 E – Mail: rumpapak.lu@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๓๐คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

- วิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- ห้องเรียน online (Google meet)

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑๕ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ในด้านสังคมและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและความเป็นไทยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญากับการโรงแรมและการท่องเที่ยวในเชิงเศรษฐกิจในรูปแบบการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาการประกอบกับเป็นการสร้างความตระหนักการอนุรักษ์และการสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เน้นให้นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิด วิเคราะห์ในการเรียนรู้ ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ในงานด้านการโรงแรม การท่องเที่ยวและงานบริการต่างๆได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามหลักที่ศึกษามา

#### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในอดีตและการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับการบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในบริบทด้านอุตสาหกรรมบริการ
3. เพื่อให้ นักศึกษานำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

สังคม วัฒนธรรมไทยในสมัยต่างๆ ศึกษาประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อยกคุณค่าทางวัฒนธรรม นำความรู้ในด้านภูมิปัญญามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ แนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอุตสาหกรรมบริการด้วยวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๖ (๓ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)	-	๓ (๓ คาบ X ๑ สัปดาห์)	๖ (๓ คาบ X ๒ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักชั้น ๒ อาคาร ๓๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน  
 ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Chidchom.ka@ssru.ac.th  
 ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)  
 ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑.คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และความรับผิดชอบในหน้าที่ต่อการทำงานตามที่ได้รับมอบหมายทั้งงานภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในกลุ่มสมาชิก
- (๒) มีทัศนคติและใช้ดุลยพินิจด้วยเหตุและผลในการรับรู้และเข้าใจในสังคมและวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนท่ามกลางภาวะค่านิยมทางสังคมของชาติอื่นๆที่เข้ามามีบทบาทค่อนข้างมาก
- (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายสอดแทรกประสบการณ์และสถานการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นอันสอดคล้องกับด้านคุณธรรม จริยธรรมที่กำหนด
- (๒) ให้นักศึกษาวิเคราะห์ตามกรณีศึกษาที่กำหนดขึ้นมา
- (๓) สอนผ่านวิดีโอทัศนทาง Social Website ทั้งของในประเทศและต่างประเทศอันสะท้อนถึงด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) ตั้งหัวข้อหรือประเด็นและให้นักศึกษาได้หาที่ตามที่กำหนดโดยอาจารย์เป็นผู้เสนอหัวข้อ

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากการกล้าแสดงออกในการให้เหตุผลและวิเคราะห์ประเด็นกรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากความสนใจและการแสดงความคิดเห็นจากการดูวิดีโอทัศน
- (๔) ประเมินจากผลการแสดงความคิดเห็นและข้อมูลจากการได้หาที่

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้อย่างถูกต้องในเนื้อหาของประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมในด้านต่างๆที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
- (๒) นักศึกษาเข้าใจและสามารถแสดงถึงความเข้าใจดังกล่าวในการบูรณาการความรู้กับงานในอุตสาหกรรมบริการ ด้านโรงแรมและท่องเที่ยวได้
- (๓) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้บูรณาการกับเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนโดยการบรรยายของอาจารย์ผู้สอนและซักถาม

(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาค้นหาความรู้เพิ่มเติมจากประเด็นกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจเองหรือที่อาจารย์ผู้สอนตั้งขึ้น โดยอาจนำมาอภิปรายกลุ่มหรือมอบหมายเป็นรายงาน

(๓) การเรียนการสอนโดยการฝึกปฏิบัติและลงพื้นที่ภาคสนาม

(๔) การเรียนการสอนโดยบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยในการค้นหาข้อมูล ตลอดจนคิดวิเคราะห์ในประเด็นหัวข้อดังกล่าว

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรทั้งฝึกปฏิบัติและภาคสนาม

(๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ (๑) มีความสามารถประมวลและศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและความขัดแย้ง รวมทั้งหา

แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมในส่วนที่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในวิชาที่สอน

● (๒) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ ไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ ภาคสนาม และการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

○ (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ความรู้ที่ศึกษาในการมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพหรือธุรกิจต่างๆ ทางด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

(๔) การเรียนการสอนด้วยวิธีการอบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญและความสามารถมาสอนเพื่อให้นักศึกษาได้ประสบการณ์จริงและทดลองทำด้วย

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจและการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

(๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

(๔) ประเมินจากการสอบปลายภาค และการประเมินความรู้หลังจากการอบรม

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนทำหน้าที่ในส่วนของตนเองที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มได้
- (๒) มีความสามารถในการพัฒนาตนในด้านความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ในการตัดสินใจบนพื้นฐานที่ของตนเองในการทำงาน
- (๓) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพปราศจากปัญหาความขัดแย้ง

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ต่างๆในปัจจุบัน
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม อาทิ รายงาน อภิปราย และทัศนศึกษา
- (๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม
- (๔) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุป ประเด็นในเนื้อหาเกี่ยวกับไทยศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง
- (๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. รายละเอียดของรายวิชา ๒. กฎเกณฑ์ การวัดและการประเมินผล ของการเรียนการสอน ๓. ขอบเขตการเรียนรู้และศึกษาสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๓	๑. แนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. อธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการ เรียนการสอน การวัดผลและการ ประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม	คณะอาจารย์ผู้สอน
๒	พื้นฐานทางด้านสังคมไทยสมัยต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๓	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๔	ภูมิปัญญาไทยกับการท่องเที่ยวและบริการ : แนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและ ประเภทของภูมิปัญญาไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๕	ภูมิปัญญาไทยกับการท่องเที่ยวและบริการ : การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาในบริบทการ ท่องเที่ยวและบริการ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๖	ศิลปกรรมไทยกับการท่องเที่ยว :	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. -ห้องเรียน online (Google meet)	คณะอาจารย์ผู้สอน
๗	ศิลปกรรมไทยกับการท่องเที่ยว : ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับประติมากรรม	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๘	สอบกลางภาค	๓	ปรนัยและอัตนัย	คณะอาจารย์ผู้สอน
๙	ศิลปกรรมไทย : ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ จิตรกรรมไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. -ห้องเรียน online (Google meet)	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๐	ศิลปกรรมไทย : ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ สถาปัตยกรรมไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดิทัศน์	คณะอาจารย์ผู้สอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. ห้องเรียน online (Google meet)	
๑๑	มรดกทางวัฒนธรรมของชาติด้านประเพณี	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดีโอทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. กิจกรรมถาม-ตอบ	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๒	ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับประเพณีไทยใน บริบททางการท่องเที่ยว	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดีโอทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. ห้องเรียน online (Google meet)	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๓	แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างมูลค่าสินค้าและ บริการทางการท่องเที่ยว	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดีโอทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. มอบหมายงานลงพื้นที่	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๔	การสร้างมูลค่าเพิ่มโดยสินค้าและบริการ ทางการท่องเที่ยวโดยเชื่อมโยงวัฒนธรรม	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดีโอทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. ติดตามความก้าวหน้าของงานที่ได้รับ มอบหมาย	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๔	การเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint และวิดีโอทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๕	นำเสนอผลงาน	๓	๑. นำเสนองานผ่าน YouTube ๒. กิจกรรมถาม-ตอบเพื่อการคิดวิเคราะห์	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๖	นำเสนอผลงาน	๓	๑. นำเสนองานผ่าน YouTube ๒. กิจกรรมถาม-ตอบเพื่อการคิดวิเคราะห์	คณะอาจารย์ผู้สอน
๑๗	สอบปลายภาค		ปรนัยและอัตนัย	

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑,๓.๑,๔.๑,๕.๑	พฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒.๑,๓.๑,๔.๑,๕.๑	รายงานที่ได้รับมอบหมาย	๑๖	๒๐

๑.๑.๑-๑.๑.๓, ๒.๑.๒-๒.๑.๓, ๓.๑.๑-๓.๑.๒, ๔.๑.๑-๔.๑.๒, ๕.๑.๑-๕.๑.๒	ทดสอบความรู้ภายหลังจากอบรมเชิง ปฏิบัติการ	๑๓,๑๕	๑๐
๒.๑	การสอบกลางภาค	๘	๓๐
๒.๑	การสอบปลายภาค	๑๖	๓๐

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาไทยศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๑-๗.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

\_\_\_\_\_, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๘-๑๕.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ฐิรชญา มณีเนตร. **ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๓

ธนาคารกรุงเทพ. **ลักษณะไทย พระพุทธปฏิมา อัตลักษณ์พุทธศิลป์ไทย.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“\_\_\_\_\_” **ลักษณะไทย ภูมิหลัง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“\_\_\_\_\_” **ลักษณะไทย ศิลปะการแสดง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“\_\_\_\_\_” **ลักษณะไทย วัฒนธรรมพื้นบ้าน.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

สันติ เล็กสุขุม, **การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ).** กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๘.

### ๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ต่างๆ

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ

๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษา

ในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร

๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง

๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา

๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน

๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา



### ๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน

๓.๒ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนารูปแบบและวิธีการสอน

๓.๓ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน

๓.๔ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผล และการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๔ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	●ความรับผิดชอบหลัก				○ความรับผิดชอบรอง											
หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๓	๔
รหัสวิชา TAH ๒๒๐๓ ชื่อ รายวิชา สังคม วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ไทย	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○